

CIRCOLO DELLA PIPA

COMIT GOLDEN SHOW  
IMPRESA SOCIALE TRIESTE  
PRODUZIONE TEATRO DANZA MUSICA

ASSOCIAZIONE  
RAFFAELLO PER ROMA

presentano

# Raffaello *per* Roma'21

Programma  
Giugno Luglio Agosto  
2021

Direzione Artistica  
Riccardo Barbera

# PROGRAMMA

Giugno Luglio

Agosto 2021

Inizio aperitivo  
ore 20.30

Spettacolo  
ore 21.00

Posto unico intero euro 25,00  
*comprensivo di aperitivo*

Posto unico ridotto euro 20,00  
*comprensivo di aperitivo*

Posto unico euro 50,00  
*anche con cena*

Prenotazioni:  
[raffaelloperroma@gmail.com](mailto:raffaelloperroma@gmail.com)





# GIALLO RAFFAELLO

di Riccardo Barbera e Barbara Chiesa

Produzione Golden Show srl Impresa Sociale Trieste

Un giallo teatrale allestito in occasione del cinquecentenario della morte del grande pittore urbinato (1520/2020) e ambientato nella Casina Raffaello (o Casina del curato): costruzione già esistente e frequentata dall'Artista all'epoca, oggi sede del Circolo della Pipa. Il giallo adombrato dal titolo si riferisce a un mistero mai chiarito: quale fu la causa della morte di Raffaello Sanzio da Urbino?

**Spartaca: STEFANIA VENTURA**

**Giorgio Vasari: GINO AURIUSO**

**Suor Perla: OTTAVIA ORTICELLO**

**Impianto Scenico: ELEONORA SCARPONI**

**Costumi: GISA RINALDI**

**Luci: GIACOMO CURSI**

**Regia: BARBARA CHIESA**

15 - 16 - 24 - 29 -30 GIUGNO

6 - 15 - 20 - 21 - 28 LUGLIO

# DONNE CH'AVETE INTELLETTO D'AMORE

OMAGGIO A DANTE

## CORALE FEMMINILE AURELIANO

Nata negli anni '70 è diretta dal 2012 da Piera Lanciani esegue concerti e partecipa a numerose manifestazioni e rassegne nazionali e internazionali. La CorAle ha approfondito lo studio della polifonia rinascimentale e degli autori del primo barocco, lo studio della polifonia sacra e profana del Novecento e si è confrontata con la musica contemporanea. Hanno scritto brani per l'Aureliano Ennio Morricone, Fausto Razzi, Egisto Macchi, Josè Maria Sciutto, Domenico Guaccero e Piero Caraba che hanno lavorato insieme al coro alla prima esecuzione delle loro composizioni.

25 GIUGNO





# PARADISO DELL'INFERNO

Lettura scenica di Jacopo Squizzato

coproduzione Golden Show - Associazione Tinaos Trieste

con il patrocinio del Comitato nazionale Dante 700

La storia di questo progetto prende spunto da una vicenda realmente accaduta che ha dell'incredibile. La parola poetica dantesca sarà osservata e meditata dal punto di vista delle menti semplici e profonde di una adolescente. La Divina Commedia verrà recitata e interpretata da una giovane madre alla figlioletta, mentre stanno attraversando una delle esperienze più terrificanti e violente: la permanenza nel campo di concentramento nazista di Theresienstadt

**Con STEFANIA VENTURA  
LUCA NEGRONI  
MALVINA RUGGIANO  
EMMA NICOLE MORGANTI**

Luci: GIACOMO CURSI

Regia: JACOPO SQUIZZATO

22 GIUGNO  
1 - 7 - 22 LUGLIO



# PROCESSO A MASTRO TITTA

Scritto e diretto da Emanuele Bilotta

E' il 23 novembre del 1825, Mastro Titta, boia di Roma, dopo aver eseguito, a Piazza del Popolo, l'esecuzione dei due carbonari Angelo Targhini e Leonida Montanari, sta facendo ritorno nella sua casa di Borgo, dall'altra parte di ponte Sant'Angelo. Ma ad attenderlo ci sono Cencio Angelucci e Sabatino Ascarelli, altri due carbonari, decisi a vendicare iloro compagni.

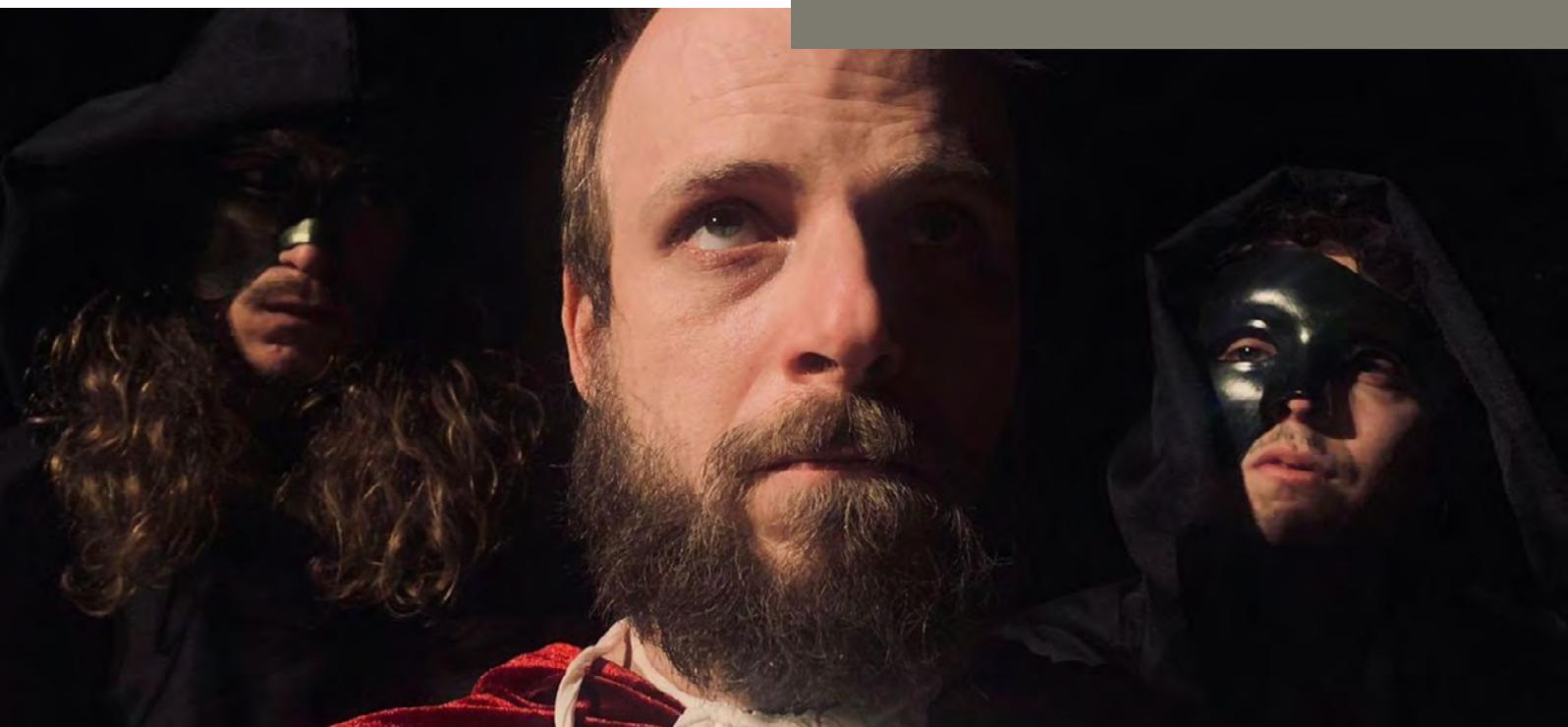
Con **CRISTIANO ARSI**  
**ALBERTO BRICHETTO**  
**DAVID CAPOCCETTI**

Assistente alla regia: Livia D'ingegno

Scenografia: Giovanni Berlini

Foto e Video: Valeria Berardi

8 LUGLIO  
3 - 4 - 5 AGOSTO



# ASSASSINI

di Edgar Allan Poe

Interpretato da Gennaro Duccilli è il Viaggio allucinato di un attore che, preda dei personaggi di Poe, si ritrova in quella zona intermedia tra la veglia e il sonno, tra la Vita e la Morte. È l'attraversamento della 'soglia' che separa il rassicurante mondo della corporeità, della concretezza, della Luce e dei colori dall'inquietante e misterioso mondo delle tenebre oscure della propria anima.

Con **GENNARO DUCCILLI**

23 GIUGNO  
27 LUGLIO



# GENTILE CIRCE

Drammaturgia e Regia di  
Riccardo Bàrbera

Del viaggio dei viaggi, quello di Ulisse,  
ci rimangono i tanti mondi da lui attraversati e  
le figure emblematiche che ha incontrato,  
che l'hanno sconvolto e mutato e  
che lui stesso ha sconvolto e mutato.  
Tra queste, la più misteriosa e  
intrigante: Circe, la maga.

Con **ELISABETTA DE PALO**  
Contrabbasso **CARLA TUTINO**

2 - 30 LUGLIO



# DOVE COLOMBE E SOGNI

Drammaturgia e Regia di  
Riccardo Bàrbera

Un incontro assurdo, un luogo assurdo, magie,  
ricordi, avventure, musiche e canzoni.

In fondo a tutto, un dubbio:  
se è un sogno, chi dei due  
è il sognatore e chi il sognato?

Con **ALEX ELTON**

Chitarra-Contrabbasso  
**ERMANNODODARO**

13 LUGLIO



# LA SUPPLENTE

di Giuseppe Manfredi

La supplente si chiama Stella, e quel che le tocca  
è un'ora di lezione. Solo un'ora. Un'ora di  
piccolo potere gestito con grazia e con senso  
dell'umorismo, ma non solo!

Con **SILVIA BROGI**

Musiche: **ANTONIO DI POFI**

Regia: **CLAUDIO BOCCACCINI**

29 LUGLIO



# COVIDIO

## PERFORMANCE/INSTALLAZIONE

Teatri Uniti Napoli

Una performance/ installazione sul tema dell'isolamento, che prende spunto dall'esilio del poeta latino Ovidio e dai recenti avvenimenti che hanno costretto la popolazione mondiale a confrontarsi con la quarantena coatta. Immagini, pensieri, visioni si affollano nella mente di Ovidio, si formano nel guardare il mare, le nuvole, le rocce, gli alberi, silenziose presenze della natura

**LINO FIORITO**  
**LUCIANO SALTARELLI**  
**GENNARO VISCIANO**

23 LUGLIO



